

# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作



目前市面上的剪輯軟體都是屬於有損剪輯，剪輯完成輸出的影片與原始影片相比，輸出的影片因為經過再次壓縮，品質一定會比原始影片差。

蒙太奇(Montage)能做到無失真(無損)剪輯，無論您是合併或切割，影片本身並不會重新壓縮，仍保有原本影音品質。

剪輯後的影片保留與剪輯前一樣 MKV 檔案格式，此為國際標準公開格式，方便您後續作業。

## Montage<sup>®</sup>

切割  
合併

分鏡  
混編

章節  
製作

## 特色

- 蒙太奇軟體為「切割合併」、「分鏡混編」與「章節製作」三大組成。「切割合併」適合單一或多個影片快速切割或合併。「分鏡混編」係針對藍眼科技新創 iFollow 分鏡技術誕生，可將多支 iCam 錄製的影片進行分鏡處理，產生新的上課影片。「章節製作」是將影片插入章節標記，方便學生在觀看時直接輸入章節跳至想要看的部分，常用於解答錄製的後製。
- 可將影片中不必要的片段刪除，像是隨堂考、點名、中間休息、老師咳嗽、老師講笑話、老師訓話、老師遲到、課後老師與學生交談等等任何與教學無關的片段去除。
- 影片剪輯後的畫質與剪輯前完全相同，絕不會因為多次剪輯造成畫質變差。
- 影片剪輯後的輸出時間非常短，可快速產生剪輯完成影片讓同學進行補課，節省教育單位成本。
- 可將老師解題影片切割為數個題目，方便針對學生答錯或仍有困惑時派課觀看解題。
- 軟體操作十分簡單，不需要額外的教育訓練就可直接操作，幫助教育單位省下人員訓練成本。
- 根據統計，約十分鐘即可完成剪輯影片工作，有別於市售其他剪輯軟體要花費數小時時間。
- 設定均分長度，將影片均分為數個相同長度片段，藉此大幅減少學生線上補課所占用的頻寬。
- 可將影片編輯內容儲存成專案，以方便日後進行編輯。
- 程式自動儲存最後使用編輯狀態，降低使用者不小心關閉程式造成編輯資料遺失的風險。
- 同時編輯三個影片畫面，輸出影片猶如電視台拍攝效果。

www.BlueEyes.com.tw

# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作

## Montage<sup>®</sup>

切割  
合併

分鏡  
混編

章節  
製作

影片

上課

上課



Montage

切割合併  
快速後製

上課

上課

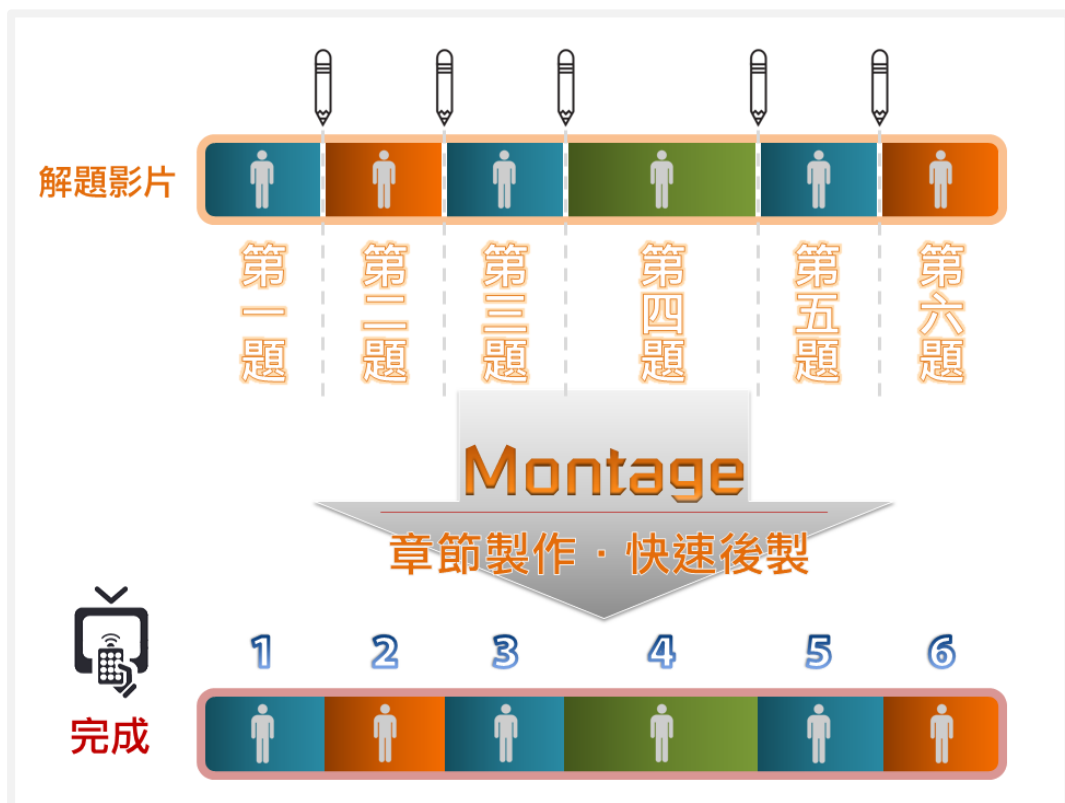
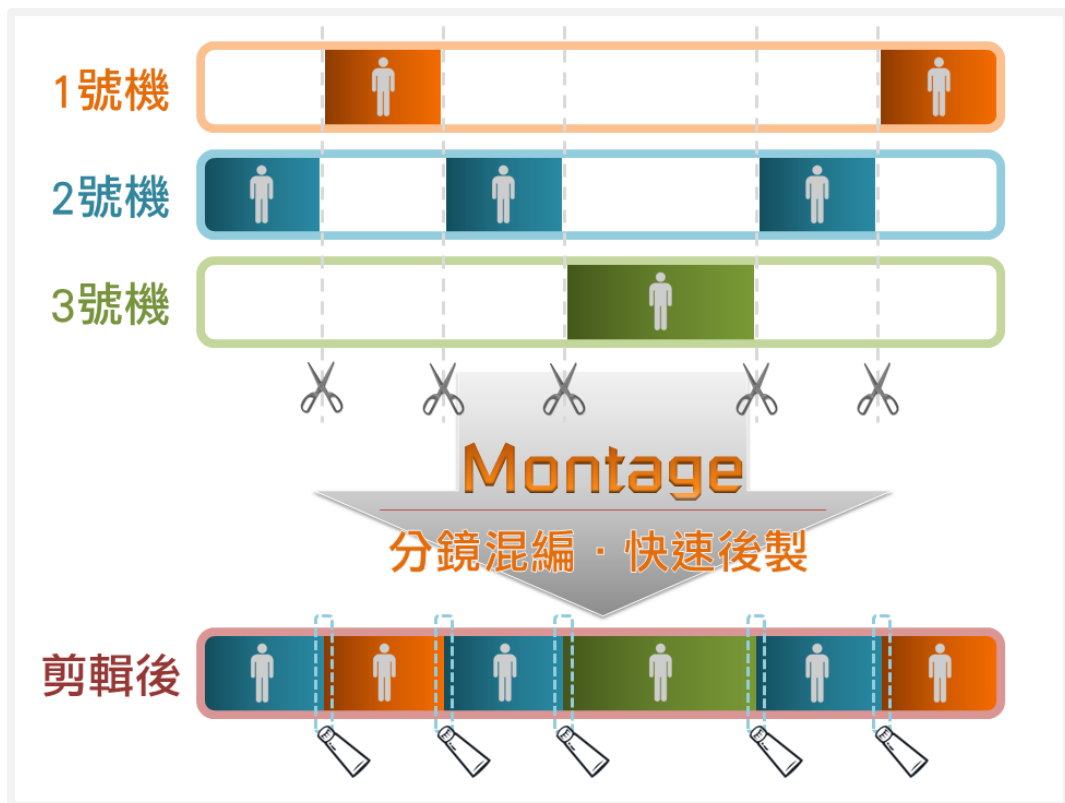


www.BlueEyes.com.tw

# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作

www.BlueEyes.com.tw





# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作

## 軟體功能【切割合併】

### 播放

- 內建播放器，可顯示影片播放內容
- 使用者可隨意控制影片播放，或影片暫停(停格)，藉此確認與檢查影片細節，並同時進行剪輯動作
- 停止播放影片時，時間軸可自動返回影片起始點
- 暫停時，可控制畫面向前平移，最小單位為一秒影格
- 暫停時，可控制畫面向後平移，最小單位為一秒影格
- 可自訂影片加快播放速度，細分為 1.2 倍、1.5 倍、1.7 倍、2 倍、3 倍、4 倍、8 倍
- 可將影片切換為慢速播放，速度調整可細分為 1/2 倍、1/4 倍、1/8 倍
- 使用者可自由選擇開啟聲音聆聽，或關閉聲音自動切換成靜音模式

### 標記

- 使用者可任意釘選起始標記，此為剪輯片段的起始點，起始標記數量並無限制
- 使用者可任意釘選結束標記，此為剪輯片段的結束點，結束標記數量並無限制
- 可全選影片，標記為全一個剪輯片段
- 可全刪所有已標記的剪輯片段，再重新選擇預剪內容
- 如標記錯誤，使用者可針對單一剪輯片段進行，其餘已標記片段會按照順序向前遞補

### 單一片段的起始標記調整

- 可將單一剪輯片段的起始標記向左移動，亦代表減少起始標記時間
- 可將單一剪輯片段的起始標記向右移動，亦代表增加起始標記時間
- 單一剪輯片段可向左填滿至上一個剪輯片段的尾端

### 單一片段的結束標記調整

- 可將單一剪輯片段的結束標記向左移動，亦代表減少結束標記時間
- 可將單一剪輯片段的結束標記向右移動，亦代表增加結束標記時間
- 單一剪輯片段可向右填滿至下一個剪輯片段的頭端

### 均分片段

- 可將全部影片標記為數個相同長度剪輯片段 (最後一段的影片可能與其他段影片長度不同)
- 均分的影片片段長度，最短只有 10 分鐘，最長高達 240 分鐘，使用者可自行設定片段長度大小
- 可隨時重新設定影片片段長度均分內容，無限制重複設定影片長度次數

### 片段回顧

- 仿照常見的電視劇作法，均分片段後，除第一段外，其餘片

段可按照使用者需求增加上一片段最後數秒的片段畫面，此為片段回顧功能

- 回顧片段長度，最短只有 5 秒，最長可達 60 秒，使用者可自行設定需要的回顧片段長度大小
- 若您目前不會使用到片段回顧功能，可於回顧片段長度值標示為 0 秒，回顧片段功能將自動失效，也不會有回顧片段畫面產生

### 剪輯清單

- 清單中顯示各片段編號、片段開始時間、片段結束時間以及單一時間長度
- 另有顯示剪輯總片段數目，輸出影片片段數是沒有限制的
- 剪輯清單下方會顯示剪輯影片總輸出時間，最大值为預剪輯影片時間

### 專案

- 可將影片編輯內容於背景直接儲存為專案檔案(.tag)，若日後重新編輯時可直接恢復記憶，將最後一次剪輯的標記重現
- 關閉程式時，無須使用者介入，系統會自動保留最後一次編輯狀態，以方便日後繼續進行影片剪輯

### 切割為單一影片

- 可將多個剪輯片段切割成多個單一影片檔案，切割數目並無限制
- 切割後的影片檔名將由系統預先設定，若有需要，使用者亦可至輸出資料夾中任意改變檔案名稱
- 可開啟切割後，輸出影片的檔案資料夾

### 合併為單一影片

- 可將多個剪輯影片合併成單一影片檔案，合併片段的數目並無限制
- 合併後的影片檔名將由系統預先設定，若有需要，使用者亦可至輸出資料夾中任意改變檔案名稱
- 可開啟合併後，輸出影片的檔案資料夾

### 多個影片一起合併或切割

- 使用者可同時開啟兩個影片，將兩個影片剪輯片段內容，標記為數個剪輯片段後，一同合併輸出成單一影片檔案
- 使用者可同時開啟兩個影片，將兩個影片剪輯片段內容，標記為數個剪輯片段後，一併切割輸出成多個影片檔案
- 合併或切割後的影片檔名將由系統預先設定，若有需要，使用者亦可至輸出資料夾中任意改變檔案名稱
- 可開啟多影片合併或切割後，輸出影片的檔案資料夾

www.BlueEyes.com.tw

# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作

## 軟體功能【分鏡混編】

### 播放

- 使用者可自訂各分鏡影片開啟路徑
- 內建播放器，可顯示影片播放內容
- 使用者可隨意控制影片播放，或影片暫停(停格)，藉此確認與檢查影片細節，並同時進行剪輯動作
- 停止播放影片時，時間軸可自動返回影片起始點
- 暫停時，可控制畫面向前平移，最小單位為一秒影格
- 暫停時，可控制畫面向後平移，最小單位為一秒影格
- 可自訂影片加快播放速度，細分為 1.2 倍、1.5 倍、1.7 倍、2 倍、3 倍、4 倍、8 倍
- 可將影片切換為慢速播放，速度調整可細分為 1/2 倍、1/4 倍、1/8 倍
- 使用者可自由選擇開啟聲音聆聽，或關閉聲音自動切換成靜音模式
- 已選的分鏡，播放畫面會有紅框顯示

### 單一片段的起始標記調整

- 可將單一剪輯片段的起始標記向左移動，亦代表減少起始標記時間
- 可將單一剪輯片段的起始標記向右移動，亦代表增加起始標記時間
- 點擊片段調整的開始按鍵，可直接移至每個片段的起始點

### 單一片段的結束標記調整

- 可將單一剪輯片段的結束標記向左移動，亦代表減少結束標記時間
- 可將單一剪輯片段的結束標記向右移動，亦代表增加結束標記時間

### 片段變更

- 若原片段為分鏡 1 時，可任意變更為分鏡 2 或分鏡 3，甚至取消此標記的片段
- 若原片段為分鏡 2 時，可任意變更為分鏡 1 或分鏡 3，甚至取消此標記的片段
- 若原片段為分鏡 3 時，可任意變更為片段 1 或片段 2，甚至取消此標記的片段
- 若原無標記此片段，可任意變更為片段 1、片段 2 或片段 3

### 剪輯

- 選擇影片 1 片段剪輯，若選擇影片 1 點選切換鏡頭 1，剪輯影片片段為影片 1 內容
- 選擇影片 2 片段剪輯，若選擇影片 2 點選切換鏡頭 2，剪輯影片片段為影片 2 內容
- 選擇影片 3 片段剪輯，若選擇影片 3 點選切換鏡頭 3，剪輯影片片段為影片 3 內容
- 選擇加入中斷點剪輯，若選擇加入中斷點請點選 X 符號，不剪輯任何影片內容
- 可選擇輸出單一片段影片內容，進行輸出單一片段影片檔案

- 可清除單一影片片段內容
- 可清除全部影片片段內容

### 快捷鍵

- 播放影片時，使用者可直接在分鏡畫面上點擊，即標記為此分鏡
- 鍵盤 1 數字鍵代表分鏡 1，鍵盤 2 數字鍵代表分鏡 2，鍵盤 3 數字鍵代表分鏡 3，鍵盤 0 數字鍵代表取消此段標記

### 輸出畫面靜態擷圖

- 播放暫停時，操作畫面右側會出現該分鏡的靜態截圖
- 若點選分鏡 1 片段內容，則顯示分鏡 1 影片的輸出擷圖
- 若點選分鏡 2 影片內容，則顯示分鏡 2 影片的輸出擷圖
- 若點選分鏡 3 影片內容，則顯示分鏡 3 影片的輸出擷圖
- 所有截圖都是以靜態照片方式呈現

### 剪輯清單

- 清單中顯示各片段編號、片段開始時間、片段結束時間、剪輯影片內容等資訊
- 另有顯示剪輯總片段數目，輸出影片片段數是沒有限制的
- 剪輯清單下方會顯示剪輯影片總輸出時間，最大值為預剪輯影片時間

### 偏移

- 可微調各影片片段，將片段向左或向右偏移
- 使用者可將片段偏移進行歸零校正

### 分鏡對齊

- 可同時分析高達三支 iCam 攝影機所拍攝的影片，剪輯影片時，系統將自動對齊各影片時間點並同步播放影片畫面，確保輸出影片後的檔案為影音同步

### 專案

- 可將影片編輯內容於背景直接儲存為專案檔案(.tag)，若日後重新編輯時可直接恢復記憶，將最後一次剪輯的標記重現
- 關閉程式時，無須使用者介入，系統會自動保留最後一次編輯狀態，以方便日後繼續進行影片剪輯

### 輸出

- 當僅針對第 1 號攝影機的影片編輯時，可針對分鏡 1 的剪輯畫面，輸出成單一影片檔案
- 當編輯第 1 號與第 2 號攝影機的影片時，可針對分鏡 1 與分鏡 2 的剪輯畫面，輸出成單一影片檔案
- 分鏡混編第 1 號、第 2 號與第 3 號攝影機的影片時，可針對分鏡 1、分鏡 2 與分鏡 3 的剪輯畫面，輸出成單一影片檔案

www.BlueEyes.com.tw

# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作

## 軟體功能【章節製作】

### 播放

- 內建播放器，可顯示影片播放內容
- 使用者可隨意控制影片播放，或影片暫停(停格)，藉此確認與檢查影片細節，並同時進行剪輯動作
- 停止播放影片時，時間軸可自動返回影片起始點
- 暫停時，可控制畫面向前平移，最小單位為一秒影格
- 暫停時，可控制畫面向後平移，最小單位為一秒影格
- 可自訂影片加快播放速度，細分為 1.2 倍、1.5 倍、1.7 倍、2 倍、3 倍、4 倍、8 倍
- 可將影片切換為慢速播放，速度調整可細分為 1/2 倍、1/4 倍、1/8 倍
- 使用者可自由選擇開啟聲音聆聽，或關閉聲音自動切換成靜音模式
- 音量大小可自行控制與調整

### 章節

- 拖拉時間軸，選擇預分段時間點，設定各章節資訊
- 可調整章節時間點向左後退或向右前進，單位為一秒影格
- 可刪除單一章節，其餘章節排序由後遞補
- 可一次清空全部章節，或重新編輯影片內容資訊
- 使用者可自訂喜愛的章節名稱，中英文皆可，單一名稱可達 10 個字
- 影片章節總數目沒有限制，可滿足各類型教育單位需求
- 章節清單中可顯示預輸出影片中章節的總數目

### 時間軸

- 顯示總影片長度與目前所在的影片時間點
- 點選時間軸，可直接進行章節編輯

### 快捷鍵

- 軟體內建鍵盤快捷鍵功能，可加快使用者剪輯速度，操作軟體更加便利
- 播放 / 暫停(Ctrl + P)
- 向後(左)平移一秒影格(Ctrl + Left)、向前(右)平移一秒影格(Ctrl + Right)
- 靜音(Ctrl + M)
- 加速播放(Ctrl + Up)、減速播放(Ctrl + Down)
- 標記章節(Ctrl + Space)、清除所有章節(Ctrl + Del)
- 上一個章節(Ctrl + B)、下一個章節(Ctrl + N)

### 完成影片

- 可使用 STB 補課機觀看章節分段內容，利用教師用遙控器的〈選時〉功能，使用者可自由選擇或切換各章節
- 如果您想要使用電腦觀看，可透過市面播放軟體，像是 VLC media player，於電腦上觀看章節分段內容，使用者可自由切換各章節觀看

### 儲存影片

- 可將編輯後的影片重新儲存，以章節方式儲存，方便日後隨時可再次重新編輯
- 已預設好影片的檔名資訊，使用者不需要重新輸入影片名稱

www.BlueEyes.com.tw



# Montage<sup>®</sup> 蒙太奇無失真快速剪輯軟體

實現方便、快速且無損影像品質的剪輯工作

## 綜合功能

### 系統需求

建議您準備安裝軟體的電腦等級如下：

- 處理器：Intel Core i7 等級以上
- 記憶體：8GB 以上
- 顯示器：解析度 1920x1080 像素以上
- 硬碟：SATA III 2TB(轉速 7200rpm)
- 獨立顯示卡：2GB RAM
- DVD 光碟機
- 作業系統：正版 Microsoft Windows 7/8 專業版 64 位元

註：低於以上等級的電腦仍可以安裝本軟體，但處理時間會延長許多。

### 剪輯後輸出的影片

- 影片可重複剪輯，利用專案保留編輯標記，無論進行多少次剪輯都不會失真
- 可匯入 SES 或 FL 系統使用
- 可使用 STB 補課機播放
- 如有需求，可燒錄成 DVD 影音光碟或藍光 DVD 光碟

### 影片限制

- 僅適用於 SES 課程錄影系統錄製的影片
- 單一影片最長可達 4 小時

### 操作介面

- 繁體中文
- 簡體中文

### 影片分析

- 影片開啟時快速分析影像的解析度、格式、長度與檔案大小
- 可針對有問題的影片進行修正
- 分析影片花費時間如下：

	切割合併	分鏡混編	章節製作
1 小時影片	20 秒	20 秒	20 秒
2 小時影片	35 秒	35 秒	35 秒
3 小時影片	45 秒	50 秒	50 秒
4 小時影片	60 秒	65 秒	60 秒

\*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

### 影片輸出

- 可快速將影片輸出，不造成影片失真
- 影片輸出花費的時間如下：

	切割合併	分鏡混編	章節製作
1 小時影片	40 秒	1 分 25 秒	35 秒
2 小時影片	2 分 35 秒	3 分 00 秒	1 分 25 秒
3 小時影片	4 分 10 秒	4 分 35 秒	2 分 10 秒
4 小時影片	5 分 20 秒	5 分 50 秒	2 分 55 秒

\*測試電腦等級：Intel Core i7 CPU, 8GB RAM, Windows 7 64bit

### 軟體授權方式

- 為方便客戶使用，本軟體授權採用 USB 鑰匙方式
- 可將軟體同時安裝於多台電腦，當需要使用時再插入 USB Key

無失真資料壓縮(Lossless Compression)指資料經過壓縮後，訊息不受損失，還能完全恢復到壓縮前的原樣。「無損」一詞是相對於有損數據壓縮，有損數據壓縮只允許一個近似原始數據進行重建，以換取更好的壓縮率。

失真資料壓縮方法是經過壓縮、解壓的資料與原始資料不同但是非常接近的壓縮方法。失真資料壓縮稱作破壞性資料壓縮，也有簡稱有損壓縮。即將次要的資訊捨棄，犧牲一些品質來減少資料量，使壓縮比提高。這種方法經常用於網際網路尤其是串流媒體以及電話領域，這經常成為編解碼，它是與無失真資料壓縮對應的壓縮方法。根據各種格式設計的不同，失真資料壓縮都會有 generation loss - 壓縮與解壓檔案都會帶來漸進的品質下降。

摘自維基百科

## 購買資訊

訂購代號	產 品 名 稱	購 買 方 式
Montage	Montage 蒙太奇無失真快速剪輯軟體	請洽各地代理商或經銷商

備註：

- (1) 以上產品之外觀或規格如有變動恕不另行通知。
- (2) 本產品使用時需插入 USB 鑰匙，若有遺失恕不補發，請小心保管。

© BlueEyes Technology Corporation. BlueEyes Technology, BlueEyes, iLearning, SES, SES One, FL, iCam, iCam Live, STB, Montage, DDS, Livebox, iFS, iFollow, SCT, WebNVR, NVR, NVB, BMS, BIS, PVS and PowerStation are registered trademarks or trademark applications of BlueEyes Technology in various jurisdictions. All other company names and products are trademarks or registered trademarks of their respective companies. We reserve the right to introduce modifications without notice.